



Quindici studenti dell'Università dell'Aquila (Tito Dell'Arciprete; Daniele Di Iorio; Pierluigi Di Stefano, Pasquale Di Pierro, Barbara Innamorati; Carla Izzi; Fabrizio Pompei; Valentina Romagnoli; Alessandra Sammarone; Francesca Santavicca, Cassandra Tersigni, Venisia Vinciguerra, Giulio Votta, Francesca Catenacci e Paola Giammaria) coordinati da Maria Ficara, hanno scritto un libro sul Teatro Proskenion dal titolo

Teatro come terra degli incontri

(“Quaderni di Scilla”, Scilla editrice, 2003)

“Il teatro Proskenion è diventato un costante ritorno nella vita aquilana: gli Studi Teatrali dell'Università e questa realtà sono strade gemelle che ogni tanto si incrociano, fino a diventare un unico tracciato; come in un patto che si rinnova, gli incontri-scontri si susseguono. E poi le strade tornano a dividersi”

